

COLUMBIAHALLE

VENUE SPECS

Druckversion

Technische Leitung:

Roger Hass
Thorsten Mansfeld

Kontakt:

roger@cumbiahalle.berlin
thorsten@cumbiahalle.berlin

Adresse:

Cumbiahalle
Gastro- und Betriebs GmbH
Cumbiadamm 13-21
10965 Berlin

Technische Daten

Größe:	1150 qm Saal 410 qm Galerie
Kapazität:	3500 Stehplätze 1400 Bestuhlt
Parkplätze:	3 Trucks 3 Nightliner 3 Vans
Backstage:	2 große Produktionsbüros 1 kleines Produktionsbüro 2 große Garderoben (je 16,5 qm) 2 kleine Garderoben (je 9,0 qm) 1 Star Garderobe (inkl. Toilette, Dusche, Spiegel, 2 Kühlschränken, Couch, Sessel, TV, privatem Garten, Darts)
Toiletten:	4 (Backstage)
Duschen:	2 Doppelduschen 2 Einzelduschen
Catering:	20 Personen
Küche:	1 Gas Herd (3 Flammen, Elektro Ofen) 3 große Kühlschränke 1 Spüle Arbeitsflächen
Internet:	100.000 kbit/s, Wlan

Bühne:	15m x 9m (Standard Bühne) 1,40m Höhe erweiterbar bis 15m x 10m (kostenpflichtig nach Aufwand) <u>bei einer ausverkauften Veranstaltung nicht möglich !</u> 15m x 8m (Vollbestuhlung) lichte Höhe Bühne bis Träger 6,60 m lichte Höhe Hallenboden bis Träger 8,00 m
FOH :	5m * 4m (Standart)
Ladeweg:	ebenerdig 10 m
Ladetore:	1 Hinterbühne Höhe 3,35 m, Breite 2,95 m 2 Hinterbühne Höhe 2,20 m, Breite 2,90 m 3 Voderer Hallenbereich Höhe 2,05m, Breite 2,90 m
Rigging:	Es befinden sich 2 Lichtträger in 9,00 m Abstand zu einander über der Bühne und ziehen sich bis zur Galerie Die Trägerpunkte sind mit 500 kg je 3,00 m belastbar. Es befinden sich 2 Tonträger jeweils 6,60 m lang und in 14,00 m Abstand zueinander links und rechts über der Bühne. Die Trägerpunkte sind mit einem Gewicht von 700 kg (Trägermitte) oder 350 kg downstage bzw. upstage belastbar.



Rigginghöhe:	Trägerhöhe 6,60 m (von der Bühne) Trägerhöhe 8,00 m (vom Hallenboden)
Rigging Tower:	4 Tower stehen an der Bühnenhinterkante (0,40 m im Bühnenbereich) und sind jeweils mit 800kg belastbar / Unterkante Höhe ca. 6,69 m abzüglich die Lastöse Lastzellen zwingend bei LED Wand u.a.!
Motoren Rigging:	Es sind 6 Hausmotoren vorhanden, die bereits im Rigg hängen. Das mitbenutzen kostet pro Motor 28 EUR netto. 4 Motoren D8 Plus 2 Motoren D8 (Ton muss gesichert werden)
Strom (Licht):	Bühne rechts Maximalbelastbarkeit 400 Amp 1x Powerlock 400 Amp 3 Phasen PE+N 2x 125 Amp CEE 3 Phasen (rot) 2x 63 Amp CEE 3 Phasen (rot) 2x 32 Amp CEE 3 Phasen (rot) 2x 16 Amp CEE 3 Phasen (rot) 4x 16 Amp single Phase (blau) 4x 16 Amp Schuko 1x max 250 Amp für offene Enden
Strom (Ton):	Bühne links Maximalbelastbarkeit 250 Amp 1x Powerlock 250 Amp 3 Phasen PE+N 1x 125 Amp CEE 3 Phasen (rot) 2x 63 Amp CEE 3 Phasen (rot) 2x 32 Amp CEE 3 Phasen (rot) 2x 16 Amp CEE 3 Phasen (rot) 4x 16 Amp single Phase (blau) 4x 16 Amp Schuko



Strom (Galerie/Spot): Festanschlüsse

2x 16 Amp CEE (rot)
6x 16 Amp Schuko
Mit Kabel 32 Amp CEE (über Galerie
möglich)

Inhouse PA Spezifikation / Hausanlage wird ab September zu mieten sein

**ACHTUNG es ist nur die Grund PA vorhanden d.h.
Line Array und Bässe plus Amps und Controller !**

**Extern dazu gemietet oder mitgebracht werden müssen die
Monitoranlage und Stagebox, die Mikrofonierung, die Pulte
kompatibles Multicore !!!**

Columbiahalle Berlin Grund PA specs :

Inhouse PA Specifications

20x L-Acoustics K3 Line Array / 10pc per side

12x L-Acoustics KS 28 Subbas 2x18"

04x L-Acoustics ARCS A10 Wide nearfill

04x L-Acoustics 8XT downstage lipfill

04x L-Acoustics LA-RAK II AVB controller amprack

01x L-Acoustics LA12X amplified controller

01x FOH Drive Rack / WIN11 PC / L-Acoustics P1 & LS10 / SMAART
system

Delay Line unterhalb des Ranges

Die Columbiahalle besitzt eine fest installierte Delay
Line.

4x VUE Audiotechnik a-15 in Bi-Amp Mode

VUE Audiotechnik V4-Engine Stereoeingang in analog
symmetrisch XLR oder AES/EBU digital XLR Netzwerkanschluss

5

Die Lautsprecher befinden sich ca. 4,00 m hinter der Balkonbrüstung unter dem Rang und versorgen den hintersten unteren Balkonbereich mit Direktschall, um akustische Abschattungen hoch hängender Hauptanlagen auszugleichen.

Delay-Settings sollten, abhängig von der Höhe der gehängten Hauptanlage und der Tiefe der gestellten Bühne bei ca. 19,50 m liegen.

Zusätzlich gibt eine weitere Delay Line oberhalb des Ranges im hinteren Bereich

Unsere schöne Halle ist so wie sie ist:

Unter dem Rang hinten und ganz oben auf dem Rang kann eine Standard Beschallung nicht das dort stehende Publikum erreichen. Daher haben wir für Euch jeweils eine kleine Line-Array Delay Anlage angeschafft, die exakt für diese beiden Problem-Bereiche installiert und eingemessen wurde.

Wir bitten Euch die Dealy Lines zu nutzen .

Die Nutzung ist kostenfrei !

Information zum Ladebereich :

2Trucks können gleichzeitig entladen werden
die Trucks müssen beim Ladevorgang ca. 1,00 m in den Ladebereich des Loading Docks herein ragen .

Beim Ladevorgang müssen die Motoren ausser Betrieb sein !

Information zum Ton :

Dem Mieter ist bekannt, dass der Mietgegenstand immissionsschutzrechtlichen Beschränkungen unterliegt !

6

Die Terzfrequenzbänder müssen daher zwischen 50 und 63 Hz auf minus 6 dB eingestellt werden.

Diese Einstellung darf während der gesamten Veranstaltung nicht verändert werden.

Der Vermieter hat das Recht, die vorstehende Einpegelung zu überprüfen und gegebenenfalls zu korrigieren.
Entsprechenden Anweisungen des Vermieters oder des von ihm beauftragten Personals ist zwingend Folge zu leisten.

Merchandise :

Größe ca. 5m * 4m

Gebühr : 300,00 EUR zzgl. MwSt. pauschal Tische sind vorhanden

